

André-Alain Morello
Université de Toulon

Histoires de soldats : Jérôme Ferrari et Alexis Jenni

Cette étude se propose de comparer deux romans français contemporains consacrés à la guerre coloniale : *Où j'ai laissé mon âme* de J. Ferrari et *L'Art français de la guerre* d'Alexis Jenni. Ces deux oeuvres qui explorent le passé récent de l'histoire de France, composent deux portraits de soldats et s'interrogent, par delà l'évocation du naufrage colonial, sur les questions de la fidélité à son camp et de la trahison, sur celle de la torture, et aussi celle de la parole. Victorien Salagnon, le « héros » de *L'Art français de la guerre*, par ses confidences au narrateur, rejoint certaines questions posées au cours du dialogue entre le capitaine André Degorce, lui aussi ancien résistant, et le lieutenant Andreani, dans le roman de Jérôme Ferrari. Ces deux oeuvres invitent aussi, au delà de leurs différences de style, à réfléchir sur la transmission de l'histoire contemporaine.